

Serie diensten over stem van de vrouw in de Bijbel

LEIDEN - Zes kunstenaars exposeren tot 4 augustus op de Hooglandse Kerkgracht. De nieuwste tentoonstelling 'She said' van de stichting Beelden in Leiden en hiermee de vrouw in het middelpunt van de belangstelling zet. Dit is voor Ds. Margreet Klokke mede aanleiding om een serie diensten voor te bereiden over de stem van de vrouw in de Bijbel. In de zomermaanden speelt de predikant van de Hooglandse Kerk regelmatig in op thema's in de stad.

door Cent van Vliet

Daarnaast is ze ook persoonlijk gemotiveerd om het onderwerp verder uit te diepen. Margreet Klokke: "Ik ben in 1960 geboren, het jaar waarin de eerste

'Rizpa verjaagt de vogels', kunstwerk van een onbekende kunstenaar (Foto: pr).

vrouwelijke predikant is bevestigd. De afgelopen 60 jaar is het mannenbolwerk van destijds sterk veranderd. Van de 2150 predikanten in de Protestantse Kerk is op dit moment ongeveer 20% vrouw. De verwachting is dat dit de komende jaren zal stijgen tot ongeveer één op de drie. Er zijn evenwel nog behoorlijk wat geloofsgemeenschappen waar de vrouw in het ambt (nog) niet is doorgevoerd."

Het is de eerste keer dat Ds. Margreet Klokke de vrouw in een serie diensten centraal stelt. Naast de expositie van Beelden in Leiden was de podcastserie van

Suzanna Jansen 'De eeuw van de vrouw' een inspiratiebron. "Het heeft me verrast hoeveel stem de vrouw in de Bijbel heeft. En dat is opvallend in een boek dat in de periode 1000 jaar vóór Christus en 100 jaar na Christus tot stand is gekomen, in een totaal andere cultuur dan die van het huidige West-Europa. Bijbelse vrouwen kunnen een tegenstem laten horen. Ze kunnen de verwoording zijn van verdriet en rouw, of van buitenstaanders die er bij willen horen, aan de deur kloppen en worden toegelaten." In de serie diensten zullen Abigail, Deborah, Rizpa, Ester en een Syro-Fenicische vrouw centraal staan. Deze laatste weet Jezus op andere gedachten te brengen. Met het verhoren van de smeekbede van deze niet-Jodin verdwijnen de grenzen tussen Joden en niet-Joden. Anne-Mareike Schol-Wetter, Hoofd Bijbelgebruik bij het Nederlands-Vlaams Bijbelgenootschap, merkt op dat we in de Bijbel kennis maken met een bonte verzameling karakters: wijzen, dwazen, dappere strijders en angsthazen. Zo is Abigail een vrouw met wijsheid en lef, die de omstandigheden naar haar hand weet te zetten. Zij en andere vrouwen staan niet op zichzelf. Ze passen in een rij van wijze vrouwen die inzicht, moed en lef combineren om een schijnbaar vanzelfsprekende gang van zaken een andere kant op te sturen.

Ds. Margreet Klokke vertelt in één van de diensten uit de komende serie over Rizpa. "Het is het verhaal van een 'dwaze moeder' uit het Israël van ver voor Christus. Ik ga erbij stil staan, omdat het raakt aan alle moeders, overal in de wereld, die kinderen verliezen aan een oorlog, ook vandaag nog". ●

