

Ds. Margreet Klokke: "De bijbel is de atlas van je ziel"

LEIDEN – Elk mens heeft levensvragen, die bij tijd en wijle boven komen drijven. De belangrijkste vragen zijn volgens ds. Margreet Klokke: 'Wie ben ik? Waar kom ik vandaan? Hoe verhoud ik mij tot God? Hoe verhouden we ons tot elkaar? Hoe verhoud ik mij tot de schepping?' In de cursus 'Kijk! Genesis', is er een gesprek over deze vragen en kijken we welke antwoorden de bijbelse oerverhalen uit Genesis 1 – 11 geven. Daar wordt ook letterlijk naar gekéken.

door Cent van Vliet

Pedagoog en historica Golda Krijger-Hagen, die verbonden is aan de Hogeschool Leiden, neemt de deelnemers mee naar verschillende schilderijen die bij de oer-

De cursus van vier avonden is voor mensen die een beetje nieuwsgierig zijn, die zich willen verwonderen over verhalen uit Genesis en verbeeldingen hiervan in de kunst (Foto: pr).

verhalen gemaakt zijn. Wat is er te zien? Over welke levensvraag gaat dit schilderij? Welk antwoord roept het op? Dit is de rode draad van de cursus 'Kijk! Genesis' die vanaf 9 januari in de Hooglandse Kamer wordt gegeven.

"Kunst gaat over waarnemen. Waarnemen gaat over kijken, voelen en nieuwsgierig zijn over wat waar is voor jou en waar je richting vindt. Kunstenaars stellen ons vragen en geven richting. Bijbelverhalen stellen ons ook vragen en geven ook richting. De cursus Kijk! Genesis voegt beide samen", zegt Golda Krijger. "Het is een rijk geheel van inspiratie

en ontmoeting met de ander. We onderzoeken vragen, zoals een kind die aan zijn of haar oma kan stellen. Waarom is er goed en kwaad? Waarom verleiding? Hoe ga je om met je eigen sterfelijkheid? Waarom schaamte? Waarom komt de mens in opstand? Veel van deze vragen vormen de meest verbeelde momenten in de kunst."

Volgens Golda 'zijn de onrust en spraakverwarring van nu zeker niet nieuw. Elke tijd heeft wel een zondvloed. Kunstenaars hebben steeds gepoogd met hun werken vat te krijgen op de oervragen. Welke overeenkomsten zien we als we naar de schilderijen kijken? Deze beelden raken, verwonderen en nodigen uit tot een dialoog. Ze benadrukt dat deze cursus geen zenden is, maar een ontdekkingstocht.

Ds. Margreet Klokke vindt het spannend om deze cursus te begeleiden samen met een pedagoog en historica. "Onze verschillende invalshoeken zijn verrijkend", zegt ze. "Golda heeft een enorme ervaring in het op gang brengen van een gesprek aan de hand van kunstwerken. Ik ben gespecialiseerd in het zoeken naar de diepere betekenis van Bijbelverhalen. Samen hopen we de deelnemers iets nieuws en prikkelends te bieden. De bijbel is de atlas van je ziel. Er zijn verschillende verhalen waarin je jezelf zult herkennen. Woorden zetten je meestal aan het denken, maar een kunstwerk raakt je aan. Een schilderij kan je helpen het verhaal beeldend te lezen."

De cursus van vier avonden is voor mensen die een beetje nieuwsgierig zijn, die zich willen verwonderen over verhalen uit Genesis en verbeeldingen hiervan in de kunst. Zie ook: www.leidsebinnenstadsgemeente.nl ●



Margreet Klokke
Predikant Leidse
Binnenstadsgemeente