

**Predikant Richard Bennahmias van de Waalse Kerk:**

# “Als echte orgelliefhebber is deze stad een paradijs!”

LEIDEN - Leiden is al sinds honderden jaren een stad waar vluchtelingen en immigranten welkom zijn. In het begin van de 17e eeuw kwamen er veel mensen naar Nederland vanwege vervolgingen elders om religieuze redenen. Een grote groep vluchtte uit Frankrijk en Franstalig België (Wallonië) rond 1630 naar Leiden. In Nederland was er veel meer tolerantie op godsdienstig gebied.

door Ella Veenstra-Monteban

In de Breestraat, naast de Stadsgehoorzaal, staat het gebouw waar de Waalse Kerk nu nog steeds is gevestigd: de voormalige kapel van het Catharinagasthuis. Het imposante orgel (Steevens/Van

Richard Bennahmias in de Waalse kerk (Foto: pr/Ella Veenstra-Monteban)

Assendelft) is afkomstig uit de voormalige Vrouwekerk. De Waalse Gemeente is weliswaar gekrompen in de loop der jaren, maar er worden nog steeds iedere zondag diensten gehouden in het Frans. In het kerkgebouw ontmoet ik de huidige predikant: Richard Bennahmias. Bennahmias: “Ik ben sinds twee jaar in Leiden predikant van de Waalse Gemeente. Daarvoor werkte ik in Amsterdam bij de Waalse Kerk. Oorspronkelijk kom ik uit Frankrijk, ik was verbonden aan de Eglise protestante unie de France (EPF) en heb als predikant gewerkt in Toulouse en in de buurt van Montpellier en Nîmes.”

## Tolerantie

“Als homo ervoer ik het werken in een kerkelijke gemeente toch wat moeizamer en heb ik een tijd gewerkt in de organisatie van de EPF. Ik wilde eigenlijk liefst weer gemeentepredikant worden en ben eens over de landsgrenzen gaan kijken. Ik had al gehoord dat er in Nederland een tolerant klimaat heerst wat betreft de lhbtbi-mensen, ook in de kerken en zodoende kwam ik terecht in Amsterdam waar ik 8 jaar gewerkt heb als gemeentepredikant.

Ik heb een fascinatie voor orgels. In Amsterdam heb je het prachtige Müller-orgel in de Waalse Kerk aan de Oudezijds Achterburgwal. Hier in Leiden bof ik ontzettend met het schitterende Steevens/Van Assendelft orgel. Er is hier een zeer bekwame organist: Erik van Bruggen. Erik kent het orgel op zijn duimpje.

Hij was betrokken bij de restauratie in 2014 door Flentrop-orgelbouw. Ieder jaar worden er veel concerten gegeven, vaak door Erik, maar ook door andere bekende organisten.”

“Leiden is voor mij als orgelliefhebber een paradijs. Zowel de Hooglandse Kerk, de Pieterskerk en ook de Marekerk hebben prachtige orgels. Leiden is echt een orgelstad. Mijn gemeente hier heeft niet zoveel leden. Er zijn naast leden veel gastleden en sympathisanten. Op zondag bieden wij een kerkdienst aan in de Franse taal. Na de dienst bij de koffie wordt er veel Nederlands gesproken.

Ik kijk er niet van op als mensen mij vragen of ze gelovig moeten zijn om in de kerk te komen. Voor mij en onze gemeente is dat absoluut niet een vereiste. Wij heten iedereen hartelijk welkom. In Leiden horen wij bij de Raad van Kerken. Zie ook: [www.eglisewaltonnedeleyde.nl](http://www.eglisewaltonnedeleyde.nl) ●

