

“Het spel wordt gespeeld in een ontkerkelijkte wereld”



LEIDEN – Op 25 mei vindt de opening van de nieuwe interactieve-tentoonstelling in de Hooglandse Kamer van de Hooglandse Kerk plaats. Werken zijn te zien van de Leidse kunstenaar Allart Lakke en de Haagse kunstenaar Peter van Loon. Het thema is ‘de spelende mens’, dat aansluit bij de beeldende kunst die er in die periode op de Hooglandse Kerkgracht is. De tentoonstelling omvat zowel hangende als staande werken.

Dat onbelemmerd oefenen willen Peter van Loon en Allart Lakke graag zien. “Ik bouw net zo lang tot het beweegt en klinkt”, zegt Peter. “Dan kunnen bezoekers interactief bezig zijn. Zonder die actieve handeling van het publiek is er geen geluid, geen beweging. Dan staat de tijd stil en is het

De opening is op donderdag 25 mei om 17.30 uur en de expositie loopt tot en met zaterdag 26 augustus. De openingsdagen en -tijden zijn woensdag- en zaterdagmiddag van 12.00 tot 16.00 uur (Foto: pr).

werk onvolledig. Voor mij is het de muziek-spelende mens. Ontspannen met vooral een gezonde dosis humor”, vervolgt Peter. “Dat brengt creativiteit met zich mee. De interessante vraag is steeds ‘Wie speelt met wie?’”

Peter van Loon maakt als beeldend kunstenaar muziekmachines van gelaste constructies met betonijzer. Voorbeelden zijn: Tweemens piano, Fluitconcert, On Sonne (Er wordt gebeld), Muziekdoos, Zingring, Eva proeft de appel en Jukebox.

In zijn werk heeft Allart Lakke zich laten inspireren door het thema ‘Speelgoed voor een ongeboren

zoon’. Hij legt uit: “Er zit kracht zit in dromen en vrij zijn. De kracht en waarde van houtje-touwtje is groter dan je denkt. Raak het werk maar aan, vooral in een omgeving die respect afdwingt.”

In aansluiting bij de beeldende kunst op de Hooglandse Kerkgracht en in de Hooglandse Kamer verzorgt Ds. Margreet Klokke in de zomerperiode een serie diensten over liturgie als heilig spel. “Wat doen we eigenlijk als we een kerkdienst vieren?” Ze haalt enkele citaten aan uit het boek ‘Riskant spel’ van G.J. Hoenderdaal. “Liturgie is geen spelletje, maar wel een spel in de diepste zin, een spel voor Gods aangezicht.”

Ze citeert verder: “Het spel wordt gespeeld in een ontkerkelijkte wereld. Veel mensen weten niet wat er in de kerk omgaat en vooral liturgie is voor hen een vreemde zaak.” Ds. Klokke: “Een serie diensten over dit thema is juist in de zomer zeer toepasselijk. Dan zien we namelijk veel vakantiegangers in onze kerk”. ●