

“Is het boek nou echt beter dan de film of andersom?”

LEIDEN - Boeken en films vertellen verhalen aan mensen. Schrijvers van boeken gaan anders te werk dan filmmakers. Boekverfilmingen zijn geliefd en er is tegelijkertijd veel discussie over. De discussie gaat vaak over de kwestie of het boek beter is dan de film en omgekeerd.

door Ella Veenstra-Monteban

In 2017 begon een klein groepje vrijwilligers in Leiden samen met medewerkers van BplusC en de wijkvereniging Merenwijk filmavonden te organiseren. Ik praat met Maja Bokma de Boer. Geïnspireerd door een goed draaiende ‘bioscoop’ in de bibliotheek van een andere plaats nam zij het initiatief om ook in de Merenwijk daarmee te starten. Zij nam contact op met

Maria Peters: “We zoeken versterking voor het team vrijwilligers. Mensen die willen helpen met koffie en thee schenken zijn van harte welkom” (Foto: pr).

de Wijkvereniging Merenwijk. Er kwam overleg met BplusC. Zij waren enthousiast en er werd actie ondernomen. De Bibliotheek Merenwijk aan de Rosmolen heeft een mooie bovenzaal, heel geschikt voor het vertonen van films.

Bokma de Boer: “Met de mensen van BplusC zijn we toen overeengekomen dat we iedere maand een filmavond houden. BplusC is een Bibliotheek en Centrum voor kennis, kunst en cultuur in Leiden en omstreken. Er is een afdeling evenementen en film past daar goed in. Maria Peters van BplusC programmeert met de inleider Peter-Paul Chaudron zeer gevarieerde

boekverfilmingen! Hij is een echte filmkenner. BplusC stelde de zaal in de wijkbibliotheek in de Merenwijk ter beschikking. Met een aantal vrijwilligers zorgen we voor de catering, aankleding van de zaal enz.”

Maja: “Iedere maand houden we een van-boek-tot-doeke filmavond in de bibliotheek, er is veel belangstelling voor. Meestal komen er tussen de 25 en 30 mensen. We hebben al veel prachtige films gezien, ook Nederlandse films naar een boek, bijvoorbeeld ‘De Tweeling’ van Tessa de Loo en ‘Tirza’ van Arnon Grunberg. Afgelopen vrijdag werd de film ‘Shakespeare in love’ vertoond. De inleider Leo van Zanen heeft ook een tentoonstelling georganiseerd die met deze film te maken heeft, in de bibliotheek aan de Nieuwstraat. Deze tentoonstelling: ‘Gesuikerde sonnetten’ is te zien tot 27 mei. Het gaat over de sonnetten van Shakespeare en de vertalingen door Leo van Zanen.”

“De filmavonden zijn altijd heel leerzaam en gezellig. Ze kosten € 6,- per avond (alleen pinnen). Na afloop of in de pauze wordt met een drankje nagepraat. De inloop is rond 19.15 uur, de inleiding op de film is om 19.45 en de film is van 20.00 tot 22.30 uur. De filmavonden zijn op de laatste vrijdag van de maand. Parkeren kan vlakbij om de bibliotheek. We zoeken versterking voor het team vrijwilligers. Mensen die willen helpen met koffie en thee schenken zijn van harte welkom. Verder is er dringend behoefte aan een programmeur voor de filmavonden. We draaien de bioscoop nu niet meer eenmaal per maand, maar door bezuiniging eenmaal per twee maanden. We willen graag terug naar eenmaal per maand. Dat zou weer mogelijk zijn met een enthousiaste programmeur. Maria Peters kan daar meer over vertellen: m.peters@bplusc.nl.”

Voor meer informatie: www.bplusc.nl/agenda. ●

