

‘Voorbij de komma, slavernij toen en nu’

Ook gemeente Leiden staat stil bij het slavernijverleden

LEIDEN - Dit jaar is het 150 jaar geleden dat de slavernij in Nederland officieel werd afgeschaft. Dat vieren wij door stil te staan bij de geschiedenis en de gevolgen van het slavernijverleden en door aandacht te besteden aan hedendaagse vormen van slavernij.

door Ruud Meester

Linda Nooitmeer van het Nationaal instituut Nederlands slavernijverleden en erfenis (NiNsee) is enthousiast over het programma dat in de maak is. Het Ketikoti-herdenkingsjaar zet de afschaffing van de slavernij goed op de kaart. “Je merkt al dat veel meer mensen weten hoe je Ketikoti (zeg: Kittikotti) uitspreekt”, zegt Linda Nooitmeer. Ze is blij met alle aandacht en ook met de excuses van het kabinet. Haar achternaam, en

Tijdens het Herdenkingsjaar staat ook Leiden stil bij het pijnlijke slavernijverleden en bij hoe deze geschiedenis vandaag de dag nog een negatieve rol speelt in het leven van mensen (Foto: pr).

die van vele andere nazaten van slaafgemaakten, vertelt ook een deel van het verhaal.

“Toen de slavernij werd afgeschaft moesten we een achternaam kiezen. Die had je als slaafgemaakte niet”, vertelt Nooitmeer. Haar voorouders kozen voor Nooitmeer, omdat ze nooit meer hun vrijheid wilden verliezen. Het verhaal heeft nog een duister randje. “De ambtenaar die dat moest regelen, vond onze familie te groot. Daarom heet een deel van hen nu Nimmermeer.” Op 26 maart 2023 organiseert de Ekklesia Leiden een bezinningsdag. De Leidse bevolking wordt uitgenodigd deel te nemen aan een aantal activiteiten. De dag wordt

georganiseerd in samenwerking met onder andere Stichting Songs of Freedom, Raad van Kerken, de Katholieke parochie Petrus en Paulus, Diaconaal Centrum de Bakkerij, Amnesty International en de Gemeente Leiden.

Het programma heeft vijf onderdelen: Viering over het thema ‘Eert uw vader en uw moeder’ en ‘Gij zult niet begeren’, Korte informatieve lezingen met stellingen en dialoogtafels, Dialoogtafels (20 x 8 personen met gespreksleiders uit betrokken organisaties), Zang en muziek (onderdeel van een kinder- en jongerenprogramma), Participatieve kunst: de 160 tinten Bruin. De bezinning gaat over de vraag ‘Wie waren onze vaders en moeders?’, maar ook over ‘Wie zijn wijzelf?’ en ‘Welk begeren heeft ons denken verduisterd?’ Na de viering volgt een lunch, waarna korte presentaties over ‘wat was de rol van het geloof en de kerken in de slavernij?’, ‘hoe werkt de knechting van de ene mens door de andere nu nog door?’ en ‘dragen wij nu nog bij aan de slavernij van anderen?’ Deze inleidingen geven stof om aan de hand van stellingen het gesprek te voeren in de vorm van dialoogtafels, waar mensen in groepen van maximaal acht personen hun eigen opvattingen en die van elkaar onderzoeken. Liederen en muziek zullen helpen bij de bezinning. Het projectkoor Songs of Freedom zal meedoen aan de viering en de dag afsluiten, maar ook kinderen, jongeren en volwassenen die zich bezighouden met Afrikaanse muziek zullen worden uitgenodigd.

Aan het kunstwerk ‘160 tinten bruin’ kan door de deelnemers op een ontspannen manier worden bijgedragen. Iedereen krijgt aan het begin van de dag een schildersdoekje van 20 bij 20 cm. Op verschillende plekken en momenten kan men daaraan werken. Aan het eind van de dag wordt het geheel getoond en besproken. ●

