

“Een prachtige lichtval op water kan mij inspireren!”

LEIDEN – Het is altijd leuk om een kijkje te nemen in het pand Haagweg 4 in Leiden. Dit pand is de werkplek van een flink aantal kunstenaars, onder wie beeldend kunstenaars, maar ook vormgevers, architecten, fotografen, filmmakers, grafici, goudsmiden en nog veel meer creatieve professionals.

door Ella Veenstra-Monteban

Wie het pand binnen gaat valt eerst de aanwezigheid van galerie/café Leidse Lente op. Daarna is het zoeken in de enorme binnenruimtes en verdiepingen naar het atelier van Fenny van de Wal. Fenny is een zeer bescheiden persoonlijkheid en ik wil graag een gesprek met haar over haar werk. Ze ontvangt mij in haar hoge, lichte atelier. Dat is haar werkplek en tevens een

Fenny: “Ik laat eigenlijk in mijn schilderijen een onderwereld en een bovenwereld zien. Dat is vooral zichtbaar met een lichtval in wateroppervlakten” (Foto: pr/Ella Veenstra-Monteban).

soort galerie. Van de Wal: “Ik kom uit Overijssel, uit een dorp vlakbij Ommen. Teken en kon ik altijd al heel goed, maar ik beschouwde het vroeger meer als een leuke hobby. In 1976 ging ik met mijn gezin in Leiden wonen en heb tot mijn pensioen gewerkt als verpleegkundige in het LUMC. Ik heb les gehad aan de Vrije Academie, werkplaats voor beeldende kunsten in Den Haag.”

Natuur

Fenny: “Ik ben lid van ARS in Leiden en van Pulchri Studio in Den Haag. Mijn werk lijkt op het eerste gezicht op landschappen, vooral oevers van sloten en beken. Ik mag graag wandelen in de natuur

en onderweg kijk ik al lopende naar onderwerpen. Ik heb een serie schilderijen gemaakt over de natuur in de Leidse Hout, maar ook een serie in het natuurgebied Silverdalen in Engeland. Een prachtige lichtval op water kan mij enorm inspireren. Mijn werk doet volgens bezoekers wel wat denken aan de impressionistische schilderijen van Claude Monet en Joan Mitchell. Het zijn schilders die schilderen naar waarneming. Het doel is niet het vastleggen van de werkelijkheid maar een eigen wereld scheppen van kleur en vorm, wat samen gaat met gevoelens en herinneringen. Beide schilders hebben mij geïnspireerd.”

“Ik maak foto's van en in de natuur die ik thuis vervolgens goed bekijk. Daarna maak ik van interessante, soms piepkleine details een schets. Vervolgens experimenteer ik met de kleuren op kleine schilderijtjes. Tenslotte ga ik aan de gang met de grote doeken waarvan er hier een paar aan de muren hangen (1.40 meter bij 1.60, 90 cm bij 1 meter). Ik laat eigenlijk in mijn schilderijen een onderwereld en een bovenwereld zien. Dat is vooral zichtbaar met een lichtval in wateroppervlakten. Ik ben daardoor gefascineerd! Lopen en wandelen in de natuur is voor mij inspiratie. Ik heb ook in Frankrijk en Engeland in de natuurwereld om me heen gekeken en series daarvan gemaakt.” Fenny's schilderijen zijn heel herkenbaar en een ode aan de natuur en het olieverfschilderij. Tot en met 5 maart is er in ARS aan de Pieterskerkgracht 9a een tentoonstelling te zien van 22 kunstenaars. Zij tonen hun visie op de maand februari. Het belooft een rijke tentoonstelling te worden met veel diversiteit aan stijlen en visies. Ook werk van Fenny van de Wal zal daar te zien zijn. Voor meer info: www.arsaemula.nl en/of www.fennyvandewal.nl. ●

