

Lintje voor organist Wilfred van de Wal

“Ik ben geen solist, ik vervul graag een dienende functie”

LEIDEN - Het Regenboogkoor van het Oecumenisch Kerkelijk Centrum De Regenboog in de Merenwijk herdacht op 16 oktober het 50-jarig jubileum in een feestelijk viering. Na afloop van de kerkdienst was er een grote verrassing voor organist Wilfred van de Wal. Burgemeester Lenferink, die de dienst bijwoonde, spelde Wilfred een koninklijke onderscheiding op. Hij is nu lid in de orde van Oranje-Nassau.

door Ella Veenstra-Monteban

Wat heeft Wilfred allemaal gedaan om deze onderscheiding te verdienen? Van de Wal: “Sinds 1978 ben ik organist bij de zondagse vieringen in De Regenboog en vanaf 1987 begeleid ik het Regenboogkoor zowel tijdens de vieringen als bij de wekelijkse repetities. Sinds een aantal jaren is er

Wilfred van de Wal: “De onderscheiding voor mijn vrijwilligerswerk is een grote verrassing” (Foto: pr/Ella Veenstra-Monteban).

in De Regenboog ook een orkest. Dat orkest geeft een paar keer per jaar uitvoeringen en ik ben hun dirigent. Ik speel zowel piano als orgel. Dat is heel handig, want in een kerkdienst zijn beide instrumenten belangrijk.”

“In mijn werkzame leven was ik in Leiden en omstreken opbouwwerker voor buitenlanders, vooral Turken en Marokkanen, zo kwam ik regelmatig in buurt- en jongerencentra. Ik kon vrij vroeg ophouden met werken en heb mij toen helemaal gestort op de muziek. Ik werd vrijwilliger bij Diaconaal Centrum De Bakkerij en zo kwam ik in contact met MOKER, een kerkelijke plaatselijke radiozender.

Ik ging op stap om interviews te maken en presenteerde die voor de zender.”

Vrijwilliger

“Tot op de dag van vandaag ben ik vrijwilliger bij muziekcentrum Leiden-Noord. Ik geef pianoles aan jonge kinderen en volwassenen met een krappe beurs. Ik speel zelf blokfluit in ensemble Tutti Fluti. We zijn met vier musici en treden vaak op in hospices, bij open podia en dergelijke. Blokfluit spelen vind ik erg leuk. De muziek is heel anders dan orgel of piano. Ik leer zelf ook nog veel van het spelen in een ensemble. De laatste 25 jaar ben ik vaste begeleider van het Regenboogkoor. Ik begeleidde al enkele andere koren. Dat kwam door Marja Goudzwaard. Zij was 20 jaar de dirigente van het Regenboogkoor. Ze dirigeerde ook een aantal koren, zowel volwassen- als kinderkoren. Zij vroeg mij of ik de begeleiding op de piano wilde gaan doen.”

Marja is een echte duizendpoot op koorgebied. Met haar koren regelde ze ook optredens in verzorgingscentra en kerkdiensten. Voor de kinderkoren schreef en regisseerde zij musicals. “Ik heb veel van Marja geleerd op muziek- en koorgebied. Zij is zelf ook een verdienstelijk pianiste. Tot op heden verzorg ik voor het Regenboogkoor overzichtelijke partijen door de muziknoten in een computersysteem te zetten. Dit doe ik met een ander systeem ook voor het ensemble Tutti Fluti en voor het Wereldorkest waarin ik speel. De onderscheiding voor mijn vrijwilligerswerk is een grote verrassing. Ik voelde me haast wat ongemakkelijk bij al die hulde. Ik ben zeer vereerd en blij met het lintje. Ik ben van mezelf geen solist en ik vind het fijn een dienende en sociale functie te vervullen. Muziek helpt mij daarbij. Ik hoop dat ik nog lang van nut kan zijn op dat gebied”. ●

