

Tussen 'vervreemding' en 'thuiskomen'

Tentoonstelling brengt twee uitersten pregnant in beeld



LEIDEN - De nieuwe fototentoonstelling in de Hooglandse Kamer brengt twee uitersten pregnant in beeld. Het gaat over 'vervreemding' en 'thuiskomen'. Fotograaf Gerhard van Roon brengt de vervreemding prachtig in beeld. Leonie van der Helm legt de focus op 'thuis'.

door Cent van Vliet

Mensen met strakke donkere pakken, keurige dassen en schoenen. Al wandelend geeft de mobiele telefoon verbinding op afstand. Ook als mensen bij elkaar staan, gaan de gesprekken vooral over werk. Kijk je naar de omgeving van deze mensen, dan ziet die er net zo strak uit als hun pakken. Een omgeving waar je direct wordt afgerekend op je prestaties en waar je je kwetsbare kant beter niet kan

Stadsfotografe Leonie van der Helm: "Ik wil als cultureel antropoloog en fotograaf met mijn foto's graag verhalen vertellen" (Foto: pr/Leonie van der Helm).

vertonen. Gerhard van Roon maakte zijn foto's bij de bankencrisis vanaf 2010 op verschillende locaties waar geld regeert en mensen in haar greep heeft. Beelden die vandaag de dag opnieuw actueel zijn. Want steeds blijkt geld de motor te zijn, die de samenleving drijft. Dat roept de vraag op waar je in 2022 wel gewoon mens kan zijn? Van Roon combineert in zijn fotografie steeds 'esthetisch en authentiek, degelijk maar ook origineel, en zeker niet zonder humor. Het resultaat moet altijd een beeld zijn dat op authentieke wijze recht doet aan de werkelijkheid.

De serie 'Thuis', nu in de Hooglandse Kamer te zien, maakte Leonie

van der Helm als stadsfotograaf. Daarvan verscheen ook het foto- en verhalenboek 'Thuis'. Leonie heeft haar foto's allemaal in de directe omgeving van mensen gemaakt. 'Ze zijn thuis, de plek waar ze zich terug kunnen trekken, zichzelf kunnen zijn en geborgenheid vinden'. De meeste mensen richten hun huis zo in dat zij er thuis kunnen komen, als de dag erop zit. Ieder mens heeft een veilige plek nodig. Leonie: 'ik wil als cultureel antropoloog en fotograaf met mijn foto's graag verhalen vertellen. Ik ben gefascineerd door het gedrag van mensen in hun sociale omgeving. Ik vind het heerlijk om bij mensen thuis te komen en even een kijkje te mogen nemen in hun leven. Je ontdekt al snel dat ieder mens een eigen verhaal heeft.

De duo-expositie 'Tussen vervreemding en thuiskomen' loopt tot en met 31 december in de Hooglandse Kamer van de Hooglandse Kerk. Openingstijden: elke woensdag en zaterdag tussen 12.00 en 16.00 uur. ●