

'Our daily bread' ligt nu op de plek waar het thuishoort

LEIDEN - Kunstenaar Inge Reisberman schenkt haar kunstwerk 'Our daily bread' aan het diaconaal centrum De Bakkerij aan de Oude Rijn. Inge maakte het kunstwerk in juli 2021 voor de Amnesty Mensenrechten-Kunstroute. De Bakkerij is voor haar de plek waar het werk thuishoort, zeker op dit moment.

In De Bakkerij werken verschillende maatschappelijke organisaties samen om mensen aan de onderkant van de samenleving te helpen. Hulp zonder onderscheid van geloof of afkomst. Denk aan vluchtelingen, dak- en thuislozen en mensen met dringende financiële en medische problemen. 'Our daily bread' verwijst naar water, meel en gist; de ingrediënten van ons dagelijks brood. Het brood dat de Bakkerij oorspronkelijk verstrekke aan behoeftige Leidenaren. Water staat

Inge Reisberman: "Het kunstwerk is zó specifiek van betekenis voor De Bakkerij dat ik heb besloten het te schenken" (Foto: pr/Inge Reisberman).

voor vrijheid, meel voor voeding en gist voor leven; mensenrechten waar De Bakkerij zich sterk verbonden mee voelt. De mat beeldt niet alleen symbolisch maar ook letterlijk grondrechten uit en heet iedereen respectvol welkom die De Bakkerij betreedt. Het kunstwerk is toegankelijk. Iedereen loopt er overheen, zonder aanzien des persoons. Het biedt de mogelijkheid de vuiligheid van je schoenen te poetsen voordat je binnen gaat.

Inge Reisberman maakte het kunstwerk in opdracht van Amnesty. In 2021 vierde Amnesty haar 50-jarig bestaan in Leiden. In de entree van De Bakkerij, tussen de glazen schuifdeuren, ligt de deurmat en staan twee gevulde schalen. Via een QR-code is een video

te bekijken. Meel en zout vallen in de Leidse Meelfabriek van grote hoogte in een zwarte kom. Die kom met inhoud heeft Inge gefotografeerd. Dat werd de basis voor het ontwerp van haar deurmat. Naast de mat staan twee van zulke zwarte kommen, de een met het mengsel van meel en zout, de ander gevuld met water. Reisberman: "Het kunstwerk is zó specifiek van betekenis voor De Bakkerij dat ik heb besloten het te schenken. Het is niet elitair. Iedereen loopt erover en doorheen. Het is verbonden met de mensenrechten. Daarom is het voor mijn gevoel een kunstwerk dat hoort bij De Bakkerij. Dus na de Amnesty-route was het voor mij duidelijk dat de entree aan de Oude Rijn de plek moest zijn."

'Geef ons heden ons dagelijks brood' is een gebed. In vrijheid leven op een plek waar voeding voorradig is vraagt om actie. In Europa zijn op dit moment plekken waar dat niet kan. Wij hebben lang met elkaar samen geleefd zonder het besef dat onze waarden kwetsbaar zijn. We moeten ervoor waken dat die vanzelfsprekende omgangsvormen gaan zwijgen. Vrijheid vraagt een standpunt, het vraagt om omzien naar elkaar. Ook naar de kwetsbaren in de samenleving. En voeding vraagt om arbeid op het land. Met basale elementen als zout, gist, water en tarwe komt ons brood op tafel. Dat is het gebed om ons dagelijks brood. Een activiteit om de boel bij elkaar te houden. Brood te blijven bakken en om te zien naar elkaar. Het lijkt wel of het kunstwerk en deze plek op dit moment steeds meer naar elkaar toegroeien. ●




Dealplein.nl
voor al uw sanitair

www.dealplein.nl
Outlet / showroom