

Kunst en ontwerp inzetten voor een betere wereld

“Ik wil mensen helpen hun angsten anders te bekijken”

LEIDEN - De Leidse kunstenaar Yori Ettema heeft een subsidie gekregen om mensen te helpen hun angsten anders te bekijken.

Yori Ettema gebruikt digitale technieken om mensen anders naar hun angst te laten kijken. Angst om in open water te zwemmen of vrees om vanaf een hoog gebouw naar beneden te kijken. Yori filmt dubbelgangers en geeft deze mensen het uiterlijk van de angstige mens. Deze film is voor de angsthebbende mens een instrument om deze angsten te overwinnen. Yori geeft ze daarmee de mogelijkheid de angstbeelden in hun geheugen te vervangen door positieve beelden die de angsten neutraliseren. Zo is de flat aan de Kooilaan of de grote plas van de Vlietlanden niet langer een te vermijden plek. Samen met een instelling voor Geestelijke gezondheidszorg schreef Yori een voorstel voor het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie. Dit fonds verstrekt geld om deze digitale technieken verder te verkennen en klaar te maken voor gebruik in de zorgpraktijk. Yori grijpt deze mogelijkheid met veel enthousiasme aan. Op de kunstacademie is Yori gegrepen door de opdracht de wereld een beetje mooier achter te laten dan dat hij hem aantrof. Ontwerpers en kunstenaars bezitten het vermogen om het gemak te dienen. Zo is Netflix ontstaan vanuit een behoefte om alle films onder een knop te hebben. Het bijeffect dat kijkers vervolgens de hele avond met chips en bier op de bank zitten, is niet voorzien. Een nieuwe stroming kunstenaars en ontwerpers wil deze niet voorziene effecten oplossen. Sterker nog: kunst en ontwerp inzetten voor een betere wereld. Stel je eens voor een wereld

De Leidse kunstenaar Yori Ettema gebruikt digitale technieken om mensen anders naar hun angst te laten kijken (Foto: pr).

zonder CO2-uitstoot, een rivier die alle ruimte heeft voor overtollig water, een digitaal hulpje dat mij helpt een beter mens te zijn of te worden. Deepfakes laten op internet meneer Rutte, Poetin en Obama woorden zeggen die zij zelf niet over hun lippen krijgen. Met de juiste gezichtsuitdrukkingen zeggen ze dingen die je niet van echt kunt onderscheiden. Nepnieuws en schade aan identiteit verspreidt zich zo uiterst gemakkelijk. Verwarrend dat leiders zo eenvoudig zijn te misbruiken.

Ettema: “Deze techniek biedt echter ook erg veel mogelijkheden. In mijn omgeving zie ik mensen met angsten. Deze angsten blokkeren hen in hun dagelijks leven. Als ik ze daar nou eens bij zou kunnen

helpen met soortgelijke technieken als deepfakes. Voor een aflevering van de VPRO deed ik een proef met een meisje dat niet durfde te zwemmen. Met haar vriendin en haar dubbelganger maakte ik een film. Met deze film probeert het angstige meisje over haar angsten te komen en gaat ze hopelijk ook zelf binnenkort het open water in. Op mijn site lees je nog enkele voorbeelden (www.yorie.nl). Tijdens het ontwikkelen ontmoette ik deskundigen binnen de geestelijke gezondheidszorg. Zij zien het potentieel en samen kunnen we de wereld een beetje mooier maken. Ik geloof dat we dit kunnen en kijk erg uit naar onze samenwerking. Ontwerpend onderzoeken en continue blijven leren”. ●

