

Dirigent viert jubileum met vesper in de Hooglandse kerk

Hans Brons haalt al 40 jaar het maximale uit de Cantorij

LEIDEN - Een bijzonder jubileum. Op 23-jarige leeftijd begon Hans Brons als dirigent van de Leidse Cantorij. Een beetje door de omstandigheden gedreven. In 1980 werd namelijk het De Swart Van Hagerbeer-Orgel weer in gebruik genomen na de restauratie van de Hooglandse kerk. "Mijn vader speelde tijdens de restauratie op het kabinetorgel, terwijl hij tegelijkertijd de Cantorij dirigeerde", zet Hans uiteen zittend op de bekende plek voor zijn huis."

door Cent van Vliet

"Ik ben vrijgezel, maar eigenlijk 'getrouwd' met de Cantorij en met de woning die deel uitmaakt van het woningencomplex rond de Hooglandse kerk. Ik woon hier al ruim 40 jaar met veel plezier." Hans is overigens al op 17-jarige leeftijd bij de Cantorij gaan zingen. Bijna

Dirigent Hans Brons: "Ik ben vrijgezel, maar eigenlijk 'getrouwd' met de Cantorij" (Foto: pr/Niek Bavelaar).

zeven jaar zanger en 40 jaar dirigent, dat klinkt in de wereld van theologische getallen als gelouterd en volmaakt. In de muzikale wereld verdient Hans meer dan Brons.

De eerste periode trok de jubilaris samen met zijn vader, Joop Brons, die zeer recent is overleden, op. "We hebben in stijl afscheid van hem genomen in deze kerk. In de jaren tachtig werkten we nauw samen aan het repertoire van de Cantorij. Je kunt zeggen dat er altijd sprake was van een heel directe communicatie tussen ons. Wij waren één met kerkmuziek en, weet je, muziek moet je laten ademen, zodat de koorleden ook kunnen ademen." Tijdens het afscheid van Joop Brons in 1999 is een prachtige CD met koor en orgel opgenomen.

Zijn er nog nieuwe initiatieven te verwachten? "Ik heb nog wel de ambitie om een nieuwe CD op te nemen met de Cantorij en het Willis orgel. Verder zijn er plannen voor themaconcerten, met werken uit verschillende periodes in het jaar, in één uitvoering bij elkaar. Daarnaast is de eerste uitvoering van het Requiem van Fauré vorig jaar zo enthousiast ontvangen dat deze op 1 november opnieuw uitgevoerd zal worden. En voor volgend jaar augustus staan er acht diensten op het programma in de kathedraal van York."

Muziek is toch beleving die grenst aan emotie en temperament?, leg ik Hans voor. "Dat kun je wel zeggen. Ik roep wel eens iets waar ik direct spijt van heb, maar ik heb geen moeite om sorry te zeggen." Jeannette Boertien, voorzitter van de Vereniging De Leidse Cantorij, kan een ervaren beeld van Hans geven. "Ik zing al 35 jaar in de Cantorij en ken Hans als een kerkmusicus met warmte en temperament. Hij heeft veel liefde voor de muziek en durft zowel oude als heel moderne kerkmuziek te laten zingen. Zijn enthousiasme is zijn drijfkracht. Dat kan een valkuil zijn, maar hartelijkheid en trouw komen bij hem altijd snel weer bovendien."

Willeke Smits is sinds twee jaar de organist van de Hooglandse kerk. "Hans is een bevlogen dirigent. We hebben verschillende achtergronden en het is in het begin altijd even zoeken, maar we hebben elkaar snel gevonden en de resultaten mogen er zijn." Manuel Dijkstra, voorzitter van de Commissie Bijzonder Kerkenwerk, zegt dat Hans 'al jaren één van de drijvende krachten achter de evensongs, cantatediensten en kerstnachtdiensten is. "Hij werkt zich soms letterlijk in het zweet om muzikaal het maximale uit zijn optredens te halen." Er is op 20 september om 17.00 uur in de Hooglandse kerk een bijzondere vesper ter gelegenheid van het jubileum van Hans. Vooraf aanmelden voor deze vesper is nodig. ●

