

'Oud' betekent niet 'ouderwets' maar 'trouw aan de oorsprong'

LEIDEN - Op de hoek van de Zoeterwoudsesingel en de Cronesteinkade staat een mooi witgepleisterd kerkje in chaletstijl. Het is het kerkgebouw van de Oud-Katholieke Parochie, ingewijd in 1926. De Oud-Katholieke kerk is niet zo bekend als de Rooms-Katholieke kerk. Ik ben nieuwsgierig naar de mensen in deze kerk en ik ga op bezoek bij de huidige pastoor, Helen Gaasbeek, sinds drie jaar werkzaam in deze parochie, een vlotte jonge vrouw die me gastvrij ontvangt in het prachtige kerkje.

door Ella Veenstra-Monteban

Eerst maar even wat informatie over de Oud-Katholieke Kerk. Gaasbeek: "Wij zijn een zelfstandige katholieke kerk, onafhankelijk van Rome. We oriënteren ons op de vroeg-christelijke kerk, van

Pastoor Helen Gaasbeek: "Het is een eer om pastoor te zijn van zo'n mooie kerk. Het is fijn om in dit gebouw samen te komen" (Foto: pr).

daar onze naam Oud-Katholiek. De Leidse parochie is ontstaan in de 17e eeuw en hield de vieringen tot 1926 in een schuilkerk aan de Hooigracht. In de 19e eeuw ontstond de naam Oud-Katholieke Kerk als reactie op bepaalde ontwikkelingen in de Rooms-Katholieke kerk, zoals de dogma's van de onfeilbaarheid van de paus en de onbevleete ontvangenis van Maria. 'Oud' betekent dus bij ons niet 'ouderwets' maar 'trouw aan de oorsprong'."

"Sinds die tijd hebben we ons verenigd met oud-katholieken in andere landen van Europa, zoals die in Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland, Tsjechië en Polen. Er is ook een verbondenheid met de Anglicaanse Kerk, met de Kerk van

Zweden en met de Onafhankelijke Filipijnse Kerk (IFI). Met deze kerken hebben wij een volledige kerkelijke gemeenschap gesloten, wat wil zeggen dat we elkaar erkennen en over en weer kunnen deelnemen aan het kerkelijk leven. De Oud-Katholieke Kerk legt sterk de nadruk op gewetensvrijheid. Daardoor bestaat er een grote mate van vrijheid van denken en het geloof beleven. Verder is typerend dat wij geen verplicht celibaat hebben en dat het ambt van bisschop, priester en diaken ook open staat voor vrouwen. Wij zegenen ook huwelijken van personen van hetzelfde geslacht. Ons aantal is niet groot, maar wij zijn erg betrokken op elkaar. Iedereen is welkom bij ons." Genoeg over de geschiedenis. Helen staat te popelen om mij het interieur van de kerk te laten zien. Gaasbeek: "De muurschilderingen in deze kerk zijn heel bijzonder. Ze zijn gemaakt in de periode 1928-1932 door de kunstenaar Chris Lebeau. Lebeau was zelf een communist en moest niets hebben van het Christendom. Hij had wel bepaalde opvattingen over religie en tijdens het gesprek met het kerkbestuur gaf hij te kennen dat hij zijn eigen gang wilde gaan. Lebeau was beroemd, hij maakte ook de muurschilderingen in het Stadhuis van Amsterdam. Tijdens het werk in Leiden heeft hij wel vaak de Bijbel ingekeken voor de christelijke thema's maar die heeft hij op eigenzinnige wijze geïnterpreteerd." Ik ben diep onder de indruk van de onorthodoxe stijl, de kleurenrijkdom en de voorstellingen van de spectaculaire schilderijen. Ik kan alleen maar zeggen dat een bezoek aan deze kerk zeer de moeite waard is om de unieke afbeeldingen. Gaasbeek: "Toen ik hier kwam was ik ook meteen gefascineerd door het interieur en de sfeer van deze kerk. Het is een eer om pastoor te zijn van zo'n mooie kerk. Het is fijn om in dit gebouw samen te komen. We hebben elke zondag om 10.00 uur een eucharistieviering. De kinderen hebben dan kinderkerk." Voor meer info: www.leiden.okkn.nl. ●



Pastoor Helen Gaasbeek: "Het is een eer om pastoor te zijn van zo'n mooie kerk. Het is fijn om in dit gebouw samen te komen" (Foto: pr).