

*Leidse kerkmuziekdag: zingen met Compassie!*

# “Bedoeling is kerkmuziek als cultureel erfgoed te bewaren”



LEIDEN - De Leidse kerkmuziekdag is vijf jaar geleden op initiatief van de Protestantse Gemeente Leiden ontstaan en is dit jaar toe aan de vijfde editie. Ik ontmoet enkele leden van het organisatiecomité: Tineke Ras-Marees en Arie Korteweg en stel hun enkele vragen.

Wat is het doel van dit initiatief? Korteweg: “De bedoeling is kerkmuziek weer onder de aandacht te brengen van een grote groep mensen en zo kerkmuziek als cultureel erfgoed te bewaren.” Ras-Marees: “We willen benadrukken dat het geen evenement in kerkelijke sfeer is, maar dat het gaat om samen zingen en samen van muziek genieten. Kerkmuziek is muziek die miljoenen mensen aanspreekt en is zeer divers; denk aan grote werken als de Matthäus Passion van Bach of het Requiem van Mozart.

*Tineke Ras-Marees en Arie Korteweg: “De bedoeling is kerkmuziek weer onder de aandacht te brengen van een grote groep mensen” (Foto: pr).*

Soms vergeten we dat we dan van kerkmuziek genieten. Maar ook popsongs en gospels en werken van hedendaagse componisten als Lauridsen en Gjeilo kunnen onder kerkmuziek vallen als het gaat om muziek met een religieuze boodschap.

Ieder jaar wordt tijdens de Leidse muziekdag een ander facet van de muziek uitgelicht en toegelicht aan de hand van een thema. Dit jaar is dat: ‘Zingen met Compassie’. De dag is onderdeel van tien jaar Leiden Compassiestad. Ik vraag aan de enthousiaste Tineke Ras-Marees hoe ze er toe gekomen is dit evenement mede te organiseren. Ras-Marees: “Er werd iemand gezocht die verstand had van pr omdat bekendheid geven aan het evenement

natuurlijk belangrijk is. Ik heb een advies- en communicatiebureau en houd van muziek, dus dat is een mooie match. We proberen ieder jaar ook iets nieuws te bedenken. Dit jaar is dat een workshop ‘Zingen is leuk’, speciaal voor de jeugd én hun ouders.” Korteweg vult aan: “Willeke Smits, de organiste van de Hooglandse Kerk gaat deze workshop geven en laten ervaren hoe leuk het is om samen te zingen. Zij heeft ervaring opgedaan met dit soort workshops in Utrecht; we verheugen ons erg op dit nieuwe onderdeel.”

Ras-Marees: “We hebben ons best gedaan weer een afwisselend programma te maken en dit jaar dus voor én jong en oud. Compassie zal doorklinken in tekst en melodie en wie niet zelf wil of kan zingen, kan volop genieten door te luisteren.” De Vredeskerk is dit jaar beschikbaar gesteld. De kerk is open van 10.00 tot 17.00 uur. De vijfde Leidse kerkmuziekdag wordt gehouden op zaterdag 16 november van 10.00 tot 16.00 uur in de Vredeskerk aan de Van Vollenhovenkade. Deelname is gratis. Voor meer info: [www.leidsekerkmuziekdag.com](http://www.leidsekerkmuziekdag.com). ●