

Irene Swen begeleidde ruim 40 jaar diensten op het orgel

Voordat ze me vragen er mee te stoppen doe ik het zelf!"



LEIDEN - De Leidse Irene Swen is binnen de wijkgemeenten van de Protestantse kerk in Leiden een bekende en veelgevraagde organist, al is ze van huis uit eigenlijk pianist. We ontmoeten elkaar in het Kerkelijk Centrum de Regenboog. Swen: "Hier is het allemaal begonnen. Begin jaren zeventig was er nog geen kerkgebouw in de in aanbouw zijnde Merenwijk. Er is toen een oecumenische geloofsgemeenschap opgericht door de katholieke pastoor Van Well en de protestantse dominee Hortensius. De diensten werden gehouden in een gymnastieklokaal in een van de pas gebouwde scholen in de wijk. Het was allemaal pionieren hier."

door Ella Veenstra-Monteban

"Pastoor Van Well vroeg of er iemand orgel kon spelen. Mijn man en ik waren net teruggekomen uit de Congo in Afrika, waar hij verbonden was aan een ziekenhuis. Daar ter plekke had ik ook al de geïmproviseerde kerkdiensten begeleid op een draagbaar orgeltje en toen er dus om een organist werd gevraagd stak ik mijn vinger maar op." Irene Swen is al haar hele leven

Irene Swen achter het orgel van De Regenboog (Foto: pr).

met muziek bezig. Ze is afkomstig uit Rotterdam en groeide op in Kralingen; in haar jeugd speelde ze al veel op de piano en daarnaast op de dwarsfluit. Ze bezocht het bekende Marnix Gymnasium en studeerde later Frans in Amsterdam. Van lieverlede bleek toch dat het bespelen van de piano iets anders is dan dat van een orgel.

Swen: "Het zijn totaal verschillende instrumenten. Ik liep tegen mijn beperkingen aan en wilde me graag ontwikkelen in het orgelspel en vooral in het begeleiden van gemeentezang in een kerkdienst. Ik zocht dus een leraar die me daarbij kon helpen en dat werd de bekende Leidse organist Erik van Bruggen, vaste organist van de Waalse Kerk in de Breestraat. Mijn muzikaliteit paste goed bij zijn opvattingen; het klikte tussen ons en tot op de dag van vandaag heb ik nog af en toe een les van hem."

Toen het Kerkelijk Centrum De Regenboog een eigen kerkgebouw kreeg werd daar aanvankelijk een eenvoudig elektronisch orgeltje geplaatst. Er werd door de gemeen-

teleden een actie gestart voor een volwaardig kerkorgel en in 2007 kwam de mogelijkheid om een oud Engels pijporgel aan te schaffen. Het orgel was er niet best aan toe en moest helemaal gerestaureerd worden. Dit betekende jaren van fondswerving. Uiteindelijk is het in de originele staat teruggebracht door de firma Nijse; in 2007 werd het feestelijk in gebruik genomen. Swen: "Het is een feest om erop te spelen, het is een sleepladenorgel en helemaal mechanisch. Er komen 's zomers vaak Engelse organisten een orgelconcert geven."

Naast het bespelen van het orgel in de Regenboog werd Irene ook een veelgevraagde organist in de andere wijken. Ze speelde vooral in de Antoniuskerk in Leiden Zuid-West en in zorgcentrum Groenhoven in de kerkdiensten. Haar hele leven is ze naast orgelspelen ook met de piano bezig gebleven. Eigenlijk voelt ze zich meer pianist dan organist. Swen: "Naast het begeleiden van kerkdiensten gaf ik ook vaak recitals op de piano in verzorgingshuizen, vooral in Groenhoven, waar ik graag kwam. Ik heb ook in de Regenboog een paar keer een concert gegeven, altijd voor een goed doel."

Inmiddels is de tijd gekomen dat Irene haar orgelspel gaat afronden. "Ik word binnenkort 80 en ik vind het welletjes!". ●