

Een musical in één dag met de kinderen in de hoofdrol



LEIDEN - Een musical in één dag met kinderen in de hoofdrol? Dat lijkt wel een onmogelijke opgave, maar in 2015 werd er in het kerkelijk centrum De Regenboog de kindermusical 'Naäman' (een bijbelse figuur uit het Oude Testament, red.) opgevoerd. Alieke Wildenbeest, voor de kinderevendienst verbonden aan de Leidse Binnenstadsgemeente, was erbij en zegt: "Ik heb zulke goede herinneringen aan die opvoering dat ik graag nog eens een kindermusical in Leiden wilde organiseren."

door Ella Veenstra-Monteban

Drie wijkgemeentes in de binnenstad, de LBG, de Marekerkgemeente en de Ekklesia hebben ook al twee keer eerder een kindermusical georganiseerd: in 2016 'Goliath' en in 2017 'Esther'. De jeugdtheatergroep De Vliegende Speeldoos begeleidde en coachte de kinderen in alle drie de musicals. Wegens groot succes is er besloten dit jaar weer een musical aan te kondigen met als titel 'Jona', ook een bijbelse figuur uit het Oude Testament. Wildenbeest: "Gelukkig kon er geld vrijgemaakt worden voor deze musical en voor de PR ervan. We flyeren overal in de stad en ook hangen er posters. We willen namelijk ook de niet-kerkelijke kinderen aantrekken."

Het doel is op een nieuwe manier bijbelverhalen vertellen aan kinderen op zo'n manier dat ze een grote indruk achterlaten bij de kinderen (Foto: pr).

Wildenbeest: "De stichting De Vliegende Speeldoos is opgericht in 1993 door professionele acteurs, dansers en zangers. Zij bieden de mogelijkheid om op een unieke manier op één dag een musical in te studeren voor zo'n vijftig tot honderd kinderen. De kinderen spelen de hoofdrol en de voorstelling wordt ingestudeerd en gedragen door de professionals. Al het voorwerk voor onder andere promotiemateriaal, rekwisieten, decor en muziek wordt ook door hen verzorgd. Hun doel is op een nieuwe manier bijbelverhalen vertellen aan kinderen op zo'n manier dat ze een grote indruk achterlaten bij de kinderen. Zij spelen de musicals voornamelijk in kerken en op basisscholen. Het is ook een vorm van kunstonderwijs. Ze kiezen voor bijbelverhalen omdat er herkenbare thema's in zitten uit het leven van nu. Andere verhalen uit de bijbel die gebruikt zijn voor musicals zijn: Esther, David en Goliath, Gideon en Ruth. Nu dus het verhaal van Jona en de walvis. Door als het ware in het verhaal te stappen horen de kinderen niet alleen de verhalen maar maken ze deze ook zelf mee. Dat is voor de kinderen en indrukwekkende

ervaring die ze niet snel vergeten." Wildenbeest vervolgt: "De Vliegende Speeldoos is in 2017 een samenwerking aangegaan met Kerk in Actie, een organisatie die werkt vanuit de Protestantse Kerk van Nederland. Kerk in Actie organiseert voorstellingen om fondsen te werven voor het project Kinderen in de Knel. Zij doen dit door activiteiten aan te bieden onder de naam Zingen in de Kerk. Voor de kerken zijn de concerten en activiteiten die Kerk in Actie aanbiedt kosteloos, maar er wordt wel geld opgehaald voor het goede doel. De Vliegende Speeldoos geeft door zich hiermee te verbinden ook aandacht aan kinderen verder weg. Naast deze vorm van samenwerking kan men de theatergroep ook zonder deze betrokkenheid van Kerk in Actie boeken." Kinderen van vier tot en met twaalf jaar kunnen meedoen. Op zaterdag 18 mei is de opvoering, de kinderen gaan oefenen vanaf 13.00 uur en de voorstelling begint om 19.00 uur. Voor verdere info zie de aanplakbiljetten in de kerken en kijk op de websites van de kerken. ●