

'Loslaten, soms lijkt dat meer vastpakken'

Middag over ouder worden en het leven (weer) zin geven

LEIDEN - Woensdag 28 november om 14.00 uur vervolgen enkele kerken in Leiden Zuidwest hun lezingencyclus voor ouderen. Jacinta van Harteveld en Carolien Devilee verzorgen die middag een ontmoeting over loslaten in De Parelvisser aan het Bizetpad 8. Zij geven alvast een klein inkijkje in het programma: "De (naderende) dood brengt ook dicht bij het leven."

door Eddo Velders

Van Harteveld: "Loslaten als thema vraagt enige uitleg. Ouder worden gaat gepaard met veel loslaten. Denk aan loslaten van gezondheid, loslaten van baan, loslaten van partner, loslaten van huis en loslaten van dromen. Een lezing over loslaten wekt de suggestie dat ik de aanwezigen vertel hoe ze dat moeten doen. Een eenvoudige truc en hup, je kunt loslaten. Dat recept heb ik zeker niet. De ervaringen in mijn eigen praktijk 'Ondersteuning en training bij rouw en verlies' leren mij anders."

Van Harteveld gaat verder: "Ik wil graag een luisterend oor bieden. Ik laat ruimte om te vertellen. Verhalen over geliefden, over gebeurtenissen, over pijn en over hoe het nu gaat. Dan lijkt het thema veel meer vastpakken dan loslaten. Samen ontdekken we welke mogelijkheden er zijn om het leven (weer) zin te geven. Zo ontmoette ik laatst een man van dik in de negentig die op zorgopleidingen vertelde hoe het is om oud te zijn en na 65 jaar samen je vrouw te verliezen. Doordat te vertellen was hij van betekenis voor jonge mensen. Tegelijkertijd hielp het hem verbinding met de samenleving te houden. Met ruimte voor jong en oud."

Devilee: "Mijn muzikale inbreng zal het programma versterken. Muziek is immers de taal van de ziel. Het dringt direct binnen en raakt je gevoel. Ik sluit met mijn muziek aan bij de tekst van Jacinta. Een pijnlijke herinnering vraagt een ander lied dan een mijmering over een eerste liefde. Muziek kent geen oordeel. Het klinkt en laat de reactie en verwerking aan de toehoorder. Ik zing en speel piano. De liederen en pianowerken hebben

een diverse herkomst: klassiek, pop en ook enkele meezingers."

Van Harteveld: "Ik neem mijzelf mee als ik spreek. Dat zal ik ook proberen tijdens deze ontmoeting in de Parelvisser. Bij ons thuis kwam de dood dichtbij door het overlijden van mijn zusje en een tante. Ook later tijdens mijn werk in een hospice heb ik dat ervaren. Het brengt mij dicht bij het leven. Het lijkt wel of de dood of een naderende dood allerlei mas-

kers of uiterlijkheden afschudt. Je baan, je huis, je bezit worden allemaal veel minder belangrijk. De vragen wie ben ik, van wie houd ik, wat wil ik door geven, komen dan veel nadrukkelijker naar voren." Devilee: "Bijzonder om in Leiden Zuidwest een middag met ouderen bijeen te zijn. Als klein meisje kwam ik al bij mijn opa en oma in de Lieven de Keijstraat. Een dierbare herinnering aan mooie mensen". ●



Jacinta van Harteveld en Carolien Devilee: "Het lijkt wel of de dood of een naderende dood allerlei maskers of uiterlijkheden afschudt" (Foto: pr/Eddo Velders)