

Leidse Kerkmuziekdag toe aan vierde editie

Kerkmuziek is voor iedereen

LEIDEN - Op zaterdag 6 oktober vindt voor de vierde keer op rij de Leidse Kerkmuziekdag plaats, dit jaar in kerkelijk centrum de Regenboog. Op deze dag, waaraan het thema 'Longing for Light/Verlangen naar Licht' is meegegeven, staat de Engelse kerkmuziek centraal. Nu de brexit aanstaande is, blijkt dat de Engelse muziekcultuur gelukkig grensoverschrijdend is en zich kan verheugen in een blijvende populariteit.

door Maarten Boonstra

Maarten Boonstra, mede-organisator van deze dag: "We organiseren de Leidse Kerkmuziekdag om aandacht te geven aan kerkmuziek. De dag is er voor iedereen die interesse heeft in of nieuwsgierig is naar kerkmuziek, juist ook voor mensen die niet op zondag naar de kerk gaan. Er is zo veel prachtige kerkmuziek geschreven, denk bijvoorbeeld aan Bachs Mattheüs-Passion of het Requiem van Fauré. En er wordt nog steeds nieuwe kerkmuziek gemaakt. We willen dan ook op zoek gaan naar wat mensen aanspreekt in kerkmuziek."

Veel mensen zijn bekend met Engelse kerkmuziek, omdat ze wekelijks naar Songs of Praise kijken en jaarlijks naar de beroemde Lessons and Carols. Engelse melodieën hebben iets speciaals wat mensen raakt.

Muzikale lezing

Boonstra: "Aan het begin van de dag zal Hanna Rijken een muzikale lezing houden over de Evensong, een voornamelijk gezongen kerkdienst afkomstig uit de Anglicaanse Kerk, die tegenwoordig ook in veel Nederlandse kerken in gebruik is. Hanna Rijken organiseert bijvoorbeeld op koopavonden in de Utrechtse binnenstadkerken de Choral Evensong & Pub: een plaats van verstillend en schoonheid te midden van de alledaagse hectiek, waarna je elkaar aansluitend ontmoet in een pub. Na de lezing zingt kamerkoor Voix Jolies onder leiding van Klaas-Jan de Groot een programma met voor de Evensong gecomponeerd repertoire."

De Leidse kerkmuziekdag is een interactieve dag waarop de bezoekers vooral zelf aan de slag gaan met kerkmuziek. Zo is er een scratch

waarbij de deelnemers twee Engelse koorstukken instuderen, een Ave Verum van Elgar en een deel uit de Crucifixion van Stainer. In drie zangworkshops staan we vervolgens stil bij de rijke diversiteit van Engelstalige kerkmuziek. Maarten Boonstra verkent de eeuwenoude, maar nog steeds springlevende traditie van de Engelse chant, inclusief twee Nederlandse navolgingen. In een andere workshop gaat Peter Heijligers aan de slag met een vierstemmig arrangement van het themalied van de dag, Longing for Light, en daagt hij de deelnemers uit om zelf een muzikale vertaling van de tekst te maken. Romans Twelve neemt de mensen mee naar de swingende wereld van de Engelse gospel.

Boonstra: "Aan het eind van deze dag kunnen we luisteren naar alle ingestudeerde stukken en komt alles bij elkaar in een afsluitende Evensong, waarbij de traditionele onderdelen worden gezongen door het Pancras Consort onder leiding van Hans Brons."

Zingen

Zingen doet iets met je en spreekt een ander deel van je menszijn aan. Emoties komen vrij, muziek kan de teksten een extra lading geven. Daarom staat zingen centraal op de Kerkmuziekdag. Iedereen heeft een stem en daarmee is deze dag laagdrempelig. Voor meer informatie en/of aanmelding kan men kijken op www.leidsekerkmuziekdag.com. ●



De Kerkmuziekdag van vorig jaar in de Lutherse Kerk, met onder andere de scratch onder leiding van Wim de Ru (Foto: pr/T. Ras).