

Nieuwe organist van de Hooglandse kerk: Willeke Smits

“Ik wil bijdrage leveren aan de Leidse muziekcultuur”



LEIDEN - Willeke Smits (1975) is vanaf 1 augustus de nieuwe organist in de Hooglandse kerk. Ze nam alvast een kijkje in de 'Kathedraal van het licht' tijdens de 34ste Leidse Orgeldag op 4 juni. Daar ontmoet ze toevallig Niek Bavelaar die de mooie foto bij het artikel maakt.

door Cent van Vliet

Waarom heeft Smits gesolliciteerd naar de functie? Smits: "Toen ik de vacature las dacht ik: dit gaat over mij! Na enkele interessante gesprekken naar aanleiding van mijn sollicitatie heb ik meegedaan aan het proefspel en inmiddels is de uitkomst bekend. Er ligt een geweldige mogelijkheid voor een veelzijdige liturgisch-muzikale praktijk in samenwerking met ds. Margreet Klokke en de Leidse Cantorij onder leiding van Hans Brons." Volgens de nieuwe organist komen aantal lijnen bij elkaar: het monumentale De Swart-Van Hagerbeer-orgel, het Engelse Father Willis-orgel en ook nog een bijzonder kabinetorgel. Muziek is Smits met de paplepel ingegoten. Haar vader is jarenlang organist van de Hervormde Kerk in Hedel, een dorpje aan de Maas, geweest. "Voor hij naar zijn werk ging speelde hij iedere ochtend vroeg om zich voor te bereiden op

Willeke Smits: "Deze functie is een mooie kans om me verder te ontwikkelen als organist en begeleider (Foto: pr/Niek Bavelaar).

twee diensten per zondag." Smits heeft een aantal jaren pianoles gehad van Jos Wielakker. Ze stapte over naar het orgel, omdat ze dat toen al het mooiste instrument vond. "Dat vind ik nog steeds!" Aan het einde van de middelbare school wilde ze zo graag naar het Conservatorium dat ze besloot het voorbereidende jaar te combineren met het eindexamenjaar. "En zo kwam ik dus al op mijn zestiende op het Utrechts Conservatorium terecht, waar ik behalve orgel ook kerkmuziek en koordirectie studeerde. Er ging een wereld voor me open bij de lessen van onder andere Kees van Houten en Reitze Smits, die het muziekvak op hun eigen manier overbrengen."

"Ook wil me verder bezig gaan houden met het organiseren van

concerten en hoop zo, samen met collega's, een bijdrage te kunnen leveren aan de Leidse muziekcultuur." Smits wil graag de verbindende schakel zijn, zowel in de liturgie als naar buiten toe. In de kerkdienst verbinden improvisaties en literatuurspel het gesproken woord en door begeleiding van de gemeentezang worden jong en oud met elkaar verbonden. Hierdoor wordt kerkmuziek een wezenlijk deel van de geloofsbeleving. "Ik hoop jongere en oudere kinderen te interesseren voor kerkmuziek en orgels. Hiervoor gebruik ik graag het Doe-orgel van Orgelkids. Kinderen kunnen zelf een orgel bouwen én bespelen, zodat ze het orgel, dat vaak zo afstandelijk is, zelf kunnen ervaren". ●

Kapstok vol Flamingo

