

Nieuwe serie evensongs vanaf zondag 23 april

Ruim 35 jaar een traditie in de Hooglandse kerk

LEIDEN - Ook dit jaar worden de evensongs op bijzondere wijze voorgedragen. Hans Brons is sinds 1980 dirigent van de Leidse Cantorij en maakt dit evenement voor de 37e keer mee. Dit jaar kijkt hij uit naar zondag 23 april: "Voor de eerste evensong van dit jaar komt er vanuit Engeland een bijzonder koor naar de Hooglandse kerk, het Chichester Cathedral Choir. Het bestaat uit achttien jongenssopranen, jongens vanaf zes tot dertien jaar, en een aantal volwassenen: mannelijke alten, tenoren en bassen. Het staat bekend als een uitmuntend koor."

door Margaret van Mierlo

De oorsprong van de evensong stamt uit de vroegchristelijke tijd, toen monniken ochtend- en avondgebeden invoerden. Het is dus een eeuwenoud fenomeen. In het Anglicaanse liturgieboek Common Books of Prayers werd de evensong in 1549 officieel vastgelegd. De gebeden- of getijdenboeken werden hiervoor bestudeerd net zoals de toen nieuwe protestante ideeën. De aangegeven structuur en inhoud uit die begintijd, zoals welke psalmen in welke volgorde worden voorgedragen, gelden nog steeds en zijn dus onveranderd gebleven. De muziekeuze is echter vrij.

Stilstaan

Het tijdstip van de evensong, in de namiddag, benadrukt het einde van de dag waarna je weer gerust kunt gaan slapen, zoals in een van de twee lofzangen staat die gezongen gaan worden op 23 april.

Het Engelse Willisorgel uit 1892 dat het koor gaat begeleiden is dit jaar volledig voltooid. Brons: "Ook de orgelkast is geïnstalleerd. Het geluid wordt nu als één geheel gebundeld waardoor de klanken zich vloeiend mengen, een prachtig effect." Met zijn veertig registers, een zelfs van tien meter, is dit orgel uniek voor Nederland en dus zeker voor



Het Chichester Cathedral Choir (Foto: pr/Hans Brons).

Leiden. Brons adviseert goed naar het orgel te kijken: "De goudkleurige pijpen zijn een lust voor het oog." Volgens hem staan het orgel en koor op de mooiste plek van de kerk. 'Het koorgedeelte van de kerk heeft een geweldige akoestiek.'

Bijzondere opstelling

De kerkgangers zitten tijdens de evensong dwars op de lengterichting van de kerk. Het koor is in tweeën gedeeld en de koorleden

De Raad van Kerken Leiden

De Raad van Kerken verzorgt in overleg met het Levensbeschouwelijk Platform Leiden een serie artikelen in het Leids Nieuwsblad over religieus-culturele initiatieven en maatschappelijke ontwikkelingen, met ruimte voor informatie vanuit alle religies en maatschappelijke stromingen. Reageren? Mailadres: RvKLeidenNieuws@gmail.com. ●

staan tegenover elkaar. Het is eenzelfde opstelling als vroeger in de kloosters waar de evensong haar oorsprong heeft. Over en weer zingen de gesplitste koren teksten en vragen en antwoorden naar elkaar.

Soms zingen ze samen en vormen ze één groot koor. Brons: "Het zal geweldig klinken, ook dankzij de kwaliteiten van het prachtige Willisorgel."

Vanaf zondag 23 april tot en met zondag 8 oktober, een keer per maand, om 17.00 uur, uitgezonderd de vakantiemaand juli, kan men in de Hooglandse kerk de evensong bijwonen. Brons zal ook dit jaar met evenveel enthousiasme als de afgelopen zesendertig jaar twee keer zijn koor leiden, op 18 juni en op 17 september. "Het wordt weer prachtig! Let op het antifonaal gezang, de wisselzang tussen de koren, waarbij een psalmvers of gehele verzen om en om worden uitgesproken of gezongen". ●