

De laatste cantatedienst van dominee Ad Alblas:

'Ein feste Burg ist unser Gott'

LEIDEN - Op 26 maart om 19.00 uur vindt in de Pieterskerk de cantatedienst plaats waarin dominee Ad Alblas voor het laatst voorgaat. Een goed moment om nog een keer met hem hierover te praten. Wat is dat, een cantatedienst, wat maakt dat zo bijzonder, voor welke mensen doe je dat en hoe houd je dat 27 jaar vol? Fennand van Dijk, ouderling van dienst, staat Alblas in dit gesprek terzijde.

door Eddo Velders

Ad Alblas, predikant en ereburger van Leiden, gaat deze zomer stoppen. Het genieten van zijn pensioen is nabij. 2 juli aanstaande neemt hij afscheid van zijn gemeente in de Hooglandse Kerk. Maar dit terugtreden is een proces dat al een hele tijd bezig is. Ad doet dit op een hem kenmerkende wijze: doordacht en zorgvuldig. Hij trok zich terug uit allerlei besturen en bleef voor zijn opvolgers als vraagbaak op de achtergrond aanwezig. Zo komt ook



het moment van zijn laatste Cantatedienst.

Alblas: "Een cantatedienst is een dienst rond de muziek. Het gesproken woord geeft de achtergronden daarbij. Dit spreekt de liefhebber aan. Sommige mensen houden immers van het gesproken woord, anderen weer van muziek. Een geloofsverhaalgetoonzet op muziek raakt een bijzondere snaar en komt diep binnen. Bach was een meester in het schrijven van zo'n verhaal. Hij slaagt er in om in een tijd waar het dogma regeert een lichte interpretatie te geven aan het geloof. In heel wat cantates is een zachte kritiek te horen op de toen heersende moraal. Gelukkig is dat gedurende de vijfhonderd jaar reformatie zo gebleven."

Van Dijk: "De Pieterskerk en de Hooglandse Kerk geven om en om de liturg, het orgel en het koor de gelegenheid hun klanken in can-

Ad Alblas: "Ik mocht voor mijn laatste cantatedienst de uit te voeren cantate uitzoeken. Het is 'Ein feste Burg ist unser Gott' geworden, die ademt kracht en vertrouwen" (Foto: pr/Niek Bavelaar).

tatediensten te laten horen. Deze prachtige Leidse monumenten zijn het meer dan waard om zo gebruikt te worden. Het studentenkoor en -orkest Collegium Musicum vormt ook een sterke band tussen Leiden en de cantatediensten. De zangers van de Leidse universiteit studeren graag samen met enkele professionals om de cantates zo mooi mogelijk te vertolken. Een uur dienst vraagt zo vele uren voorbereiding door gepassioneerde mensen."

Kracht en vertrouwen

Alblas vervolgt: "Ik mocht voor mijn laatste cantatedienst de uit te voeren cantate uitzoeken. Het is 'Ein feste Burg ist unser Gott' geworden, die ademt kracht en vertrouwen. De energie spat er vanaf en overweldigt. De cantate bezingt de bewuste relatie van de mens tot God. Op Hem kan je altijd bouwen en het Goddelijke gebeurt niet zonder jou als mens. Die essentie van de Reformatie ligt mij na aan het hart en gaf me al die jaren de energie om deze en andere diensten te leiden. Het is heerlijk om het geloofsverhaal zo uit te dragen. Een stevige burcht is voor mij altijd de thuisplaats geweest. Daar vond ik mijn inspiratie om iets te betekenen voor andere mensen. Ik ontdek telkens weer dat dat zin heeft en dat is niet alleen gebonden aan het formele ambt van predikant. Daar ga ik ook na 2 juli mee door". ●

De Raad van Kerken Leiden

De Raad van Kerken verzorgt in overleg met het Levensbeschouwend Platform Leiden een serie artikelen in het Leids Nieuwsblad over religieus-culturele initiatieven en maatschappelijke ontwikkelingen, met ruimte voor informatie vanuit alle religies en maatschappelijke stromingen. Reageren? Mailadres: RvKLeidenNieuws@gmail.com. ●