

Open dagen van de Leidse Basiliek:

De Sint Petruskerk laat zich extra zien

LEIDEN - Regelmatig zijn er open dagen in de Rooms-Katholieke St. Petruskerk, soms zelfs hele weekenden. "In april hebben we twee weekenden gewijd aan een tentoonstelling over iconen. Op alle vier de dagen werd de kerk zeer goed bezocht. Eind juni was de kerk ook extra open, onder grote belangstelling, toen met de mogelijkheid om de toren te beklimmen." Wilbert Hettinga vertelt enthousiast over de kerk waarvoor hij zich al veertig jaar inzet.

door Margaret van Mierlo

Soms wordt een flyer gemaakt en rondgedeeld om extra aandacht te schenken aan de met zorg opgezette en gevarieerde open dagen. "Hoe meer mensen ervan weten, hoe drukker het wordt. Eens per twee à drie jaar pakken we extra uit, want we hebben nog zoveel bijzonders te laten zien." Hettinga noemt enkele van de prachtige oude kerkschatten die de kerk rijk is, zoals de handgeborduurde kleding van priesters, de kazuifels uit de zestiende eeuw en de kelken en monstransen die nog uit de oude St. Petruskerk komen.

Traditioneel gedachtengoed

In 1933 werd de kerk uit 1836, iets meer dan honderd jaar oud, door brand verwoest. De nieuw te bouwen kerk verhuisde van de Langebrug naar de nieuwbouwwijk aan de Lammenschansweg. De oorspronkelijke relikwieën gingen mee en zijn in een holte van het hoofdaltaar (in)gemetseld. De belangrijkste architect van deze kerk was Alexander Kropholler. Hij wilde van kerk en pastorie een zo totaal mogelijk geheel maken dat volledig aansloot aan de directe omgeving. Hij ontwierp in de buurt nog een zestigtal huizen in dezelfde stijl. Kropholler was een aanhanger van de Delftse school die een sobere en traditionalistische bouwstijl voorstond. Hij



zette zich af tegen de toen heersende industriële manier van bouwen met moderne materialen.

De architect Kropholler gebruikte voor de bouw van de St. Petruskerk 'ouderwetse' materialen zoals baksteen en hield zich aan de vroegere kerkbouw: de basiliekvorm, spitsbogen en een klokkentoren. Hij wilde dat alle aanwezigen een goed zicht kregen op het altaar en maakte de kerk daarom kort en breed in plaats van lang en smal zoals gebruikelijk was. Tegenwoordig is de St. Petruskerk een rijksmonument. Hettinga: "Er is hier nog zoveel te zien en juist tijdens de open dagen kunnen we er extra aandacht aan besteden. Ook na deze zomer pakken we vol uit tijdens de Open Monumentendag, het tweede weekend van september."

Bijzondere ontmoetingen

Zelf was Hettinga vroeger bouwkundige en hij draagt nog altijd bij aan de zorg voor het gebouw. "Het leuke is dat veel bezoekers ook interesse tonen voor het gebouw zelf." Hij zit onder andere in de beheercommissie die verantwoordelijk is voor het dagelijkse onderhoud.

Wilbert Hettinga (midden) en het toenmalige bestuur in 2013 (Foto: pr/Ton van Schie).

Voor hem zijn de open dagen een soort reünies. "Ik praat met mensen die de kerk op een speciale manier kennen, bijvoorbeeld omdat ze vijftig of zestig jaar geleden in deze kerk zijn getrouwd. Dan hoor je mooie herinneringen. Een enkele keer vertelt iemand mij dat hij nog aan de bouw van deze kerk gewerkt heeft." Hij kijkt dan ook erg uit naar de Open Monumentendag in september. ●

De Raad van Kerken Leiden

De Raad van Kerken verzorgt in overleg met het Levensbeschouwend Platform Leiden een serie artikelen in het Leids Nieuwsblad over religieus-culturele initiatieven en maatschappelijke ontwikkelingen, met ruimte voor informatie vanuit alle religies en maatschappelijke stromingen. Reageren? Mailadres: RvKLeidenNieuws@gmail.com. ●