

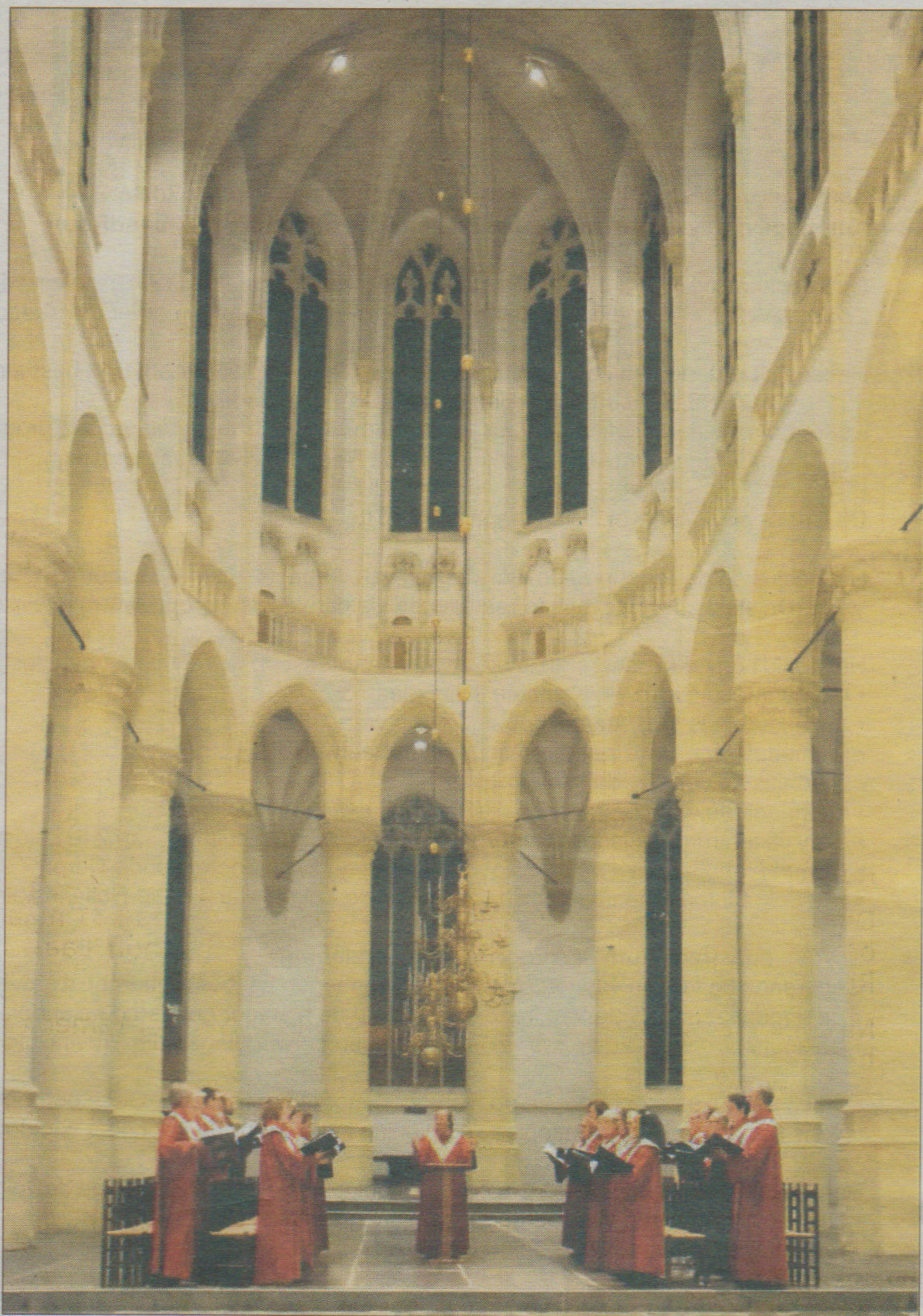
'Een rukwind uit de hemel'

LEIDEN - Door de hoge gewelven van de Hooglandse Kerk klinkt Engelse koormuziek begeleid door het bijna voltooide Engelse Father Willis orgel. Dit is van april tot oktober te horen tijdens de maandelijkse evensongs. Gespecialiseerde koren zingen deze evensongs en de aanwezigen kunnen met de Engelse hymns meezingen. In het Nederlands zijn twee Bijbellezingen en een korte overweging naar aanleiding van mystieke auteurs. Predikant Ad Alblas: "Bezieling loopt als een rode draad door deze muzikale avondgebeden heen, mensen komen hier vooral om geraakt te worden. Elk jaar is er een specifiek thema. Dit jaar is dat ontleend aan de joodse filosofie met als thema 'Een rukwind uit de hemel'".

Oorspronkelijk komt de evensong uit Engeland en is bijna zo oud als de Anglicaanse Kerk zelf. Maar al in de vroegchristelijke tijd voerden de monniken het ochtend- en avondgebed in, later uitgebreid met meerdere gebedsmomenten, de getijden. De vesper is het avondgebed dat in de Anglicaanse Kerk de vorm heeft gekregen van de evensong. Orgel en koor hebben een unieke inbreng. "De uitdaging is hoe je de muziek afstemt op de woorden. En hoe je erin meegenomen kunt worden."

Geïntroduceerd in Leiden

Momenteel krijgt de evensong in Nederland steeds meer belangstelling, zowel in de katholieke als in de protestante kerken. Maar Ad Alblas liep daarin voorop. Samen met de toenmalige organist Joop Brons ging hij 27 jaar geleden naar Engeland om de evensong zelf te ervaren. Hij was in die tijd behalve wijkpredikant ook predikant voor bijzonder kerkenwerk, om diegenen die geen band met de kerk hebben een cultureel-religieus initiatief te bieden. "Ik wilde beleven wat de evensongs zijn. In ons land waren die niet tot nauwelijks bekend en daardoor verrassend mooi, ongeacht of je gelovig bent of niet. De dag eindigen met een bezinningsmoment is een mooie traditie binnen de christelijke en andere godsdiensten. De evensong is de prachtige anglicaanse invulling voor deze bezinning en meditatie."



Evensong in 2016

In 1549 werd de evensong vastgelegd in het anglicaanse liturgieboek Book of Common Prayer. Behalve de getijdenboeken werden voor dit lijvig boek ook de nieuwe protestante ideeën uit die tijd bestudeerd. De toen aangegeven structuur en inhoud van de evensong, zoals welke psalmen en in welke volgorde voorgedra-

gen, wordt nog steeds aangehouden. Het tijdstip van de evensong, 17.00 uur, benadrukt het einde van de dag waarna je tot rust gaat komen, zoals in een van de lofzangen staat. De vaste teksten hebben componisten van alle tijden eindeloos geïnspireerd tot muzikale topprestaties. Zowel de oude vertrouwde als originele en uitdagende moderne composities zijn te horen in de Hooglandse Kerk. Alblas verheugt zich op de komen-

De Hooglandse Kerk is wederom het decor voor Engelse koormuziek (Foto: pr).

de cyclus van de evensong met zeven mooie zondag-namiddagen. Op 3 april zingt het bekende Roder Jongenskoor. Het thema is 'Geraakt', naar aanleiding van woorden van rabbijn Abraham Joshua Heschel. "Het gaat om de bezieling die iemand ervaart, het geraakt worden door die 'rukwind uit de hemel'", aldus Alblas, "en de kathedrale galm in de kerk schept letterlijk en figuurlijk ruimte om geraakt te worden". ●

De Raad van Kerken Leiden

De Raad van Kerken verzorgt in overleg met het Levensbeschouwend Platform Leiden een serie artikelen in het Leids Nieuwsblad over