

# Songs of Freedom in de Hooglandse kerk

LEIDEN - Op 1 juli viert Suriname de afschaffing van de slavernij. Om Leiden te laten kennismaken met dit feest namen Jacintha en Koos Groen het initiatief voor een muziekfestival in de Hooglandse kerk, genaamd 'Songs of freedom'.

In 2013 was het honderdvijftig jaar geleden dat de Nederlandse regering een eind maakte aan de slavernij in Suriname. Dat was de aanleiding voor Jacintha Groen, van Surinaamse afkomst, om in het Morskwartier een feest te organiseren. "Ik heb alleen maar Nederlandse vrienden om me heen", vertelt ze. "Die weten niet precies wat er op 1 juli wordt gevierd. Terwijl dat toch een deel van de Nederlandse geschiedenis is. Dat zou breder bekend mogen zijn."

## Laagdremkelig

Het feest destijds was een succes en smaakte naar meer. Jacintha en haar echtgenoot Koos bedachten

## De Raad van Kerken Leiden

De Raad van Kerken verzorgt in overleg met het Levensbeschouwend Platform Leiden een serie artikelen in het Leids Nieuwsblad over religieus-culturele initiatieven en maatschappelijke ontwikkelingen, met ruimte voor informatie vanuit alle religies en maatschappelijke stromingen. Reageren? Mailadres: RvKLeidenNieuws@gmail.com. ●

een Afro-Amerikaans muziekfestival bij molen De Valk. Met onder meer Ghanese en Kaapverdiaanse muziek. Maar financieel bleek dat (nog) niet haalbaar. "In de open lucht wordt alles drie tot vier keer zo duur", zegt Koos Groen, die een stichting heeft opgericht om het volgend jaar alsnog voor elkaar te krijgen.

Op 1 juli is er al wel een festival,



Het keti koti feest in Suriname (Foto: pr).

maar dan, iets minder laagdrempelig, in de Hooglandse kerk. Tussen 13.30 en 18.00 uur kan iedereen daar naar binnen lopen om te luisteren naar optredens van onder meer jazz-zangeres Denise Jannah en Ronald Sniijders met zijn band. Of voor de dansvoorstelling en de zangworkshop, verzorgd door BplusC. Er valt iets te leren over slavernij van vroeger en nu, en te smullen van Surinaamse en Afrikaanse gerechten.

## Honderdkoppig koor

Aan het eind van de middag is het hoogtepunt: dan brengt een ruim honderdkoppig projectkoor bekende negro spirituals ten gehore, zoals 'Amazing grace' en 'Go down, Mozes'. Spontaan begint Jacintha Groen 'Wade in the water' te zingen. "Als we dat inzetten, zie ik mijn voorouders verdrietig zijn. Dan kan ik me een voorstelling maken van hoe de slavernij was." Haar man vertelt: "Dat lied gaat over de rivier de Jordaan. Die moesten de Israëlieten als laatste oversteken, op weg vanuit Egypte naar het beloofde land." 'Crossing Jordan', de naam die het echtpaar aanvankelijk in gedachten had voor het muziekfestival, verwees daar ook naar. "Als symbool voor de rivieren tussen de verschillende culturen die we moeten

oversteken", legt Koos Groen uit. "Het festival gaat niet alleen over Surinamers. Nederland is rijk aan culturen. Maar er is de laatste tien jaar zoveel spanning. We zouden graag wat meer saamhorigheid in de samenleving willen."

## Redemption song

Uiteindelijk is gekozen voor de neutrale naam 'Songs of Freedom', uit 'Redemption Song' van Bob Marley. "Dat is voor mij hét nummer", zegt Jacintha Groen. "Marley zingt over de slaven die met schepen naar Amerika werden vervoerd, maar ook over geestelijke slavernij", vult haar man aan. "Het is een spiritueel lied, dat vind ik leuk." Hij wil nog benadrukken dat er op 1 juli in de Hooglandse kerk geen discussies zullen zijn over bijvoorbeeld herstelbetalingen. "Het moet een vrolijk gebeuren worden". ●