

# Stichting Cantate Domino viert haar 25e verjaardag

LEIDEN - Zondag 25 oktober wordt het 25-jarig bestaan gevierd van de stichting Cantate Domino met een jubileumdienst in de Pieterskerk. Het Magnificat van J.S. Bach wordt dan ten gehore gebracht. Gilles Michels, de dirigent van de avond en muzikaal adviseur van Cantate Domino: "Een zeer toepasselijk stuk, omdat het erg feestelijk is. We pakken uit met een extra groot orkest en vier solisten".

Stichting Cantate Domino is 25 jaar geleden opgericht met het doel om cantates, vooral van Johann Sebastian Bach, in hun liturgische setting op te voeren. De cantates zijn een hoogtepunt in de klassieke muziek en zijn geschreven om in een kerkdienst gespeeld te worden. Dat gebeurt niet zo vaak en daarom werd Cantate Domino opgericht. Er worden in Leiden vijf of zes cantatediensten per jaar georganiseerd. Deze worden op zondagavonden gehouden in de Pieterskerk en Hooglandse kerk. De diensten duren ongeveer een uur, waarin er achtergrondinformatie wordt gegeven over de cantate. De cantate zelf duurt zo'n 20 minuten. Het zijn zeer toegankelijke diensten dus ze worden druk bezocht. Sommige mensen komen speciaal hiervoor naar Leiden.

## Geschikte cantate

Gilles Michels is sinds 2014 verbonden aan Cantate Domino als muzikaal adviseur. Hij zoekt steeds een geschikte cantate die past bij het moment in het liturgisch jaar wanneer de cantatedienst wordt gehouden. "Natuurlijk beslis ik dat niet alleen. Voorganger Ad Alblas en ik overleggen natuurlijk. En hij wint altijd informatie in bij de dirigenten van de koren die op die avond het stuk zingen. Zo kan hij de inhoud van de dienst afstemmen op het muziekstuk en de achtergrond daarvan." Michels vervult in de jubileumdienst een dubbelrol, hij is namelijk ook de dirigent.



Er zijn zo'n acht tot tien koren die regelmatig hun medewerking verlenen aan de cantatediensten. Traditiegetrouw zingt het Leidse Collegium Musicum in de eerste cantatedienst van het seizoen, die altijd plaatsvindt in de Pieterskerk. Michels is al 15 jaar de dirigent van dit studentengezelschap. Toen de vorige muzikaal adviseur van Cantate Domino afscheid nam, werd Michels gevraagd. "Die uitnodiging nam ik graag aan. De cantates verdienen het om vaker uitgevoerd te worden in de originele liturgische setting. Dus daar wilde ik zeker aan meewerken."

## Topstuk

Op 25 oktober klinkt de cantate Magnificat van J.S. Bach BW 243 in de Pieterskerk. Deze wordt uitgevoerd door het Leidse studentenkamerkoor en -orkest Collegium Musicum. Ze worden bijgestaan door de vier solisten Rosemary Carlton (sopraan), David Cohen (alto), Adrian Fernandes (tenor) en Berend Eijkhout (bas). Erik van

*De cantate Magnificat van Bach wordt uitgevoerd door het Leidse studentenkamerkoor en -orkest Collegium Musicum (Foto: pr).*

Bruggen bespeelt het Van Hagerbeerorgel.

Het Magnificat is een topstuk uit het oeuvre van Bach; het is te vergelijken met grote werken als de Matthäus en Johannes Passion en laat zien waar Bach toe in staat was. Na de dienst is ter gelegenheid van de feestelijke gebeurtenis een samenzijn met alle gasten, met koffie en een versnapering. ●

## De Raad van Kerken Leiden

De Raad van Kerken verzorgt in overleg met het Levensbeschouwend Platform Leiden een serie artikelen in het Leids Nieuwsblad over religieus-culturele initiatieven en maatschappelijke ontwikkelingen, met ruimte voor informatie vanuit alle religies en maatschappelijke stromingen. Reageren? Mailadres: RvKLeidenNieuws@gmail.com. ●