

Vredeskerk ziet 'Abraham'

LEIDEN - De Vredeskerk aan de Van Vollenhovenkade bestaat vijftigste jaar en dat wordt gevierd met een feestweek van 19 tot en met 27 september. Het feest met veel activiteiten is niet alleen bestemd voor de leden van deze kerk, maar ook belangstellenden zijn van harte welkom.

"In vijftig jaar gebeurde er veel, in onze stad, in de wereld. Maar we leven middenin de tijd, nu." Aan het woord is productieleider Evert Wolters, die de activiteiten in de feestweek coördineert. "Misschien kun je wel zeggen dat het heden het voorprogramma is van de toekomst. Wat doet tijd met je? Hoe ga je om met wat je had verwacht of wat je hoopt? Ben je ondernemend? Laat je de dingen gebeuren? Ben je ongeduldig? Heb je moed nodig? Uithoudingsvermogen? Plezier?" Zondag 5 september 1965 werd de Vredeskerk in gebruik genomen. De voorgeschiedenis gaat terug tot de tijd van de Tweede Wereldoorlog, vandaar de naam Vredeskerk. Er is in en om dit gebouw veel gebeurd in jaren. Gemeenteleden hebben er vrolijke momenten beleefd, maar ook verdrietige. Samen hebben ze hun geloof getuigd, in de vieringen en allerlei activiteiten. De Vredeskerk heeft ook altijd een maatschappelijke functie gekend voor wijkgenoten en stadsbewoners. Tot op de dag van vandaag wordt het gebouw intensief gebruikt en dat hoort ook bij kerk-zijn. Eén ding is duidelijk voor de geloofsgemeenschappen die hun thuis hebben in de Vredeskerk: de samenleving verandert, de kerk verandert met de tijd mee. Ook het geloof verandert.

Wachten en verwachten

In de feestweek zijn er veel activiteiten gepland. Van een dagelijks ochtendgebed naar een Benedictijnse traditie tot een knalfeest voor de hele kerkgemeente op vrijdag 25



september. Op www.vredeskerk-leiden.nl staat het hele programma. Vooral dinsdag 22 september wordt een speciale avond. Dan nemen Wilco Maas (acteur), Merlijn Runia (mezzosopraan) en Tessa de Swart (dichter) en anderen de bezoekers mee in 'de Kunst van het Wachten'. Dit gebeurt in het Voorprogramma door middel van beeld, zang en voordracht.

Wolters: "De tijd verstrijkt vanzelf, maar het leven is een kunst. Daar gaat het Voorprogramma over. Iedereen kent uit zijn eigen leven de ervaring van wachten. Het is beslist niet alleen een avond voor de insiders van de kerk. We bieden het aan als een traktatie aan de inwoners van Leiden. Daarom is de entree ook gratis".

Belevenisavond

Bezoekers maken geen gewone theatervoorstelling mee. Eerder is het een belevenisavond met vertellingen, muziek, verrassing en ontmoeting. En zonder alle onderdelen al te verklappen, is het duidelijk dat de toeschouwers actief deelnemen aan het geheel. Ook predikant René Venema en gemeenteleden leveren

Maarten Boonstra en Merlijn Runia repeteren voor hun onderdeel van het Voorprogramma (Foto: pr).

een bijdrage.

Details over deze bijzondere avond blijven achterwege. Behalve: "De hal van de kerk wordt voor deze gelegenheid omgebouwd tot iets wat je in ieder geval niet verwacht. Mensen komen binnen in een heel andere ruimte dan een kerk. Daarna begint het geheel van kijken, bewegen, luisteren, meebeleven en verwonderd raken". ●